

Студенческая газета

# Энергия

№1 (314) 13 марта 2018

■ **Инфографика**

| Путеводитель по университету

■ **Бизнес-истории**

| Кофейный Новосибирск  
Barista Bar

■ **Где мои деньги,  
Лебовски?**

| Все о картах с кешбэком

## ЖИЗНЬ И УЧЁБА СТУДЕНТА ИЗ ЗАМБИИ В РОССИИ

16+



# Энергия

Студенческая газета

## СОДЕРЖАНИЕ

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР**  
С.В. БРОВАНОВ

**ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР**  
РУСЛАН КУРБАНОВ

**РЕДАКТОРЫ**  
РУСЛАН КУРБАНОВ  
ИЛЬЯ БИГАЧЕВ

**ДИЗАЙН**  
ИЛЬЯ БИГАЧЕВ

**ЖУРНАЛИСТЫ**  
РУСЛАН КУРБАНОВ,  
ВЛАДИМИР ПТАШНИК,  
АЛИК АБДУРАЗАКОВ, АРИНА КАРЕНИНА,  
ДАРЬЯ АПУШКИНА, ИЛЬЯ БИГАЧЕВ

**ФОТОГРАФИИ**  
РОМАН МЕДВЕДЕВ,  
АНАСТАСИЯ ЖИДКОВА,  
ЛЮБОВЬ ЛИСИЦЫНА,  
АЛИНА ДЕРЕВЯГИНА,  
ВАЛЕНТИНА ШИГИНА

**ИЛЛЮСТРАЦИИ**  
ДЕНИС КУНГУРОВ

**НА ОБЛОЖКЕ**  
BWALYA MARTIN SAMPA  
Факультет довузовского образования,  
иностраннный студент

### Инфографика

Путеводитель по университету

стр. 4

### Коротко

Новости НГТУ

стр. 5

### Экономика

Где мои деньги, Лебовски?

стр. 6

### Психология

Почему люди боятся говорить по телефону?

стр. 7

### Студенчество

Жизнь и учеба студента из Замбии в России

стр. 8

### Студенчество

Мисс НГТУ-2016: Как быть успешной во всем

стр. 9

### Правила жизни

Кущенко Сергей Владимирович

стр. 10

### Бизнес-истории

Кофейный Новосибирск

стр. 12

### Обзор

Оскарские фильмы

стр. 14



# Слово редакции

*ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!  
ВЫ ДЕРЖИТЕ В РУКАХ ОБНОВЛЕННУЮ ВЕРСИЮ  
«СТУДЕНЧЕСКОЙ ГАЗЕТЫ ЭНЕРГИЯ»*

*«ЭНЕРГИЯ» – СТАРЕЙШЕЕ ПЕЧАТНОЕ ИЗДАНИЕ  
НЭТИ-НГТУ, ИЗДАЕТСЯ С 1963 ГОДА. В ПЕРВЫЕ ГОДЫ  
СВОЕГО СУЩЕСТВОВАНИЯ ГАЗЕТА БЫЛА ПЕЧАТНЫМ  
ОРГАНОМ ПАРТКОМА, ПРОФКОМА, КОМИТЕТА  
КОМСОМОЛА И РЕКТОРАТА НЭТИ. С 1991 ГОДА ГАЗЕТА  
СТАЛА ИЗДАНИЕМ КОЛЛЕКТИВА НЭТИ.*

*С 1995 ГОДА – ИМЕЕТ  
СТАТУС СТУДЕНЧЕСКОЙ ГАЗЕТЫ.*



В октябре 1995 года  
был возобновлен вы-  
пуск газеты «Энергия»,  
но уже в качестве  
общеуниверситетской  
газеты для студентов



Студенческая газета  
«Энергия» 27 декабря  
2017 года



Студенческая газета  
«Энергия» март 2018



АВТОР ИЛЬЯ БИГАЧЕВ

100 60 5

НАПРАВЛЕНИЙ  
ОБУЧЕНИЯЛАБОРАТОРИЙ И  
УЧЕБНО-НАУЧНЫХ  
ЦЕНТРОВЦЕНТРОВ  
НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ  
ИНФОРМАЦИИ

6

ИНЖИНИРИНГОВЫХ  
ЦЕНТРОВБолее 1500  
преподавателейБолее 13000  
студентов

14

ФАКУЛЬТЕТОВ

80

КАФЕДР

МЕТРОВ  
КВАДРАТНЫХ202  
586

Общая площадь зданий

Более 30 спортивных направлений



Баскетбол



Бокс



Теннис



Футбол



Волейбол



Хоккей



Плавание



Фехтование и др.

В НГТУ существует:



Профилакторий

Научная  
библиотека

Поликлиника

7 студенческих  
общежитийДворец Спорта  
и Спорткомплекс

8 учебных корпусов



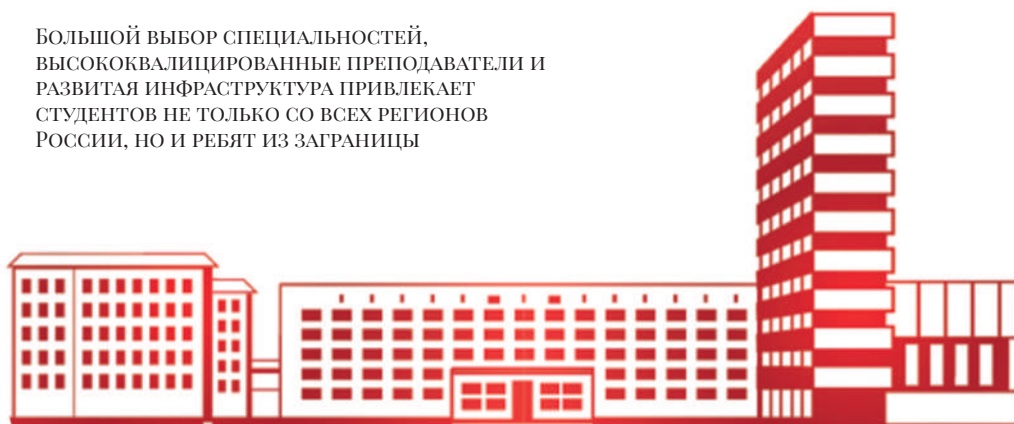
Центр культуры



Боулинг

**НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ** - опорный ВУЗ, один из  
КРУПНЕЙШИХ  
НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ  
ЦЕНТРОВ РОССИИ

БОЛЬШОЙ ВЫБОР СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ,  
ВЫСОКОКВАЛИФИЦИРОВАННЫЕ ПРЕПОДАВАТЕЛИ И  
РАЗВИТАЯ ИНФРАСТРУКТУРА ПРИВЛЕКАЕТ  
СТУДЕНТОВ НЕ ТОЛЬКО СО ВСЕХ РЕГИОНОВ  
РОССИИ, НО И РЕБЯТ ИЗ ЗАГРАНИЦЫ



# НГТУ



ПОМИМО ТОГО НЕВЕРОЯТНО-ГО ФАКТА, ЧТО ТЕБЯ НЕ ОТЧИСЛИЛИ, СЕНСАЦИЕЙ В ЭТОМ ГОДУ СТАНЕТ ОТКРЫТИЕ БОУЛИНГА В НАШЕМ УНИВЕРСИТЕТЕ! КАЗАЛОСЬ БЫ, У НАС ЕСТЬ ВСЁ: И 8 КОРПУСОВ, В КОТОРЫХ СЛОЖНО НЕ ЗАБЛУДИТЬСЯ, И ОГРОМНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА, И ЦЕНТР КУЛЬТУРЫ С НАПРАВЛЕНИЯМИ НА ЛЮБОЙ ВКУС, И НЕ ПРОСТО КАКОЙ-ТО ТАМ СПОРТЗАЛ, А ЦЕЛЫЙ ДВОРЕЦ СПОРТА! НО НГТУ ОЧЕНЬ ЛЮБИТ СВОИХ СТУДЕНТОВ, ПОЭТОМУ РЕШИЛ НЕ ОСТАНАВЛИВАТЬСЯ НА ДОСТИГНУТОМ, А ОТКРЫТЬ ЕЩЕ И БОУЛИНГ. ТОЧНЕЕ, ОБЪЕДИНИТЬСЯ С БЫВШИМ «АЛЛЕГРО». СЕЙЧАС ЗАВЕДЕНИЕ ЖДЕТ РЕМОНТ, РЕБРЕНДИНГ, РАСЧИСТКА СУТРОБОВ ПЕРЕД ВХОДОМ, И УЖЕ ЧЕРЕЗ МЕСЯЦ ОБИТЕЛЬ КЕГЛЕЙ И ШАРОВ ОТКРОЕТ СВОИ ДВЕРИ ПЕРЕД ВСЕМИ ЖЕЛАЮЩИМИ.

У ЛЮБОГО НОРМАЛЬНОГО ДОМОСЕДА СРАЗУ ВОЗНИКАЕТ ВОПРОС: «ЗАЧЕМ?»

В НАШЕМ УНИВЕРСИТЕТЕ ЛЮДИ УЧАТСЯ САМЫЕ РАЗНЫЕ, И НЕ ВСЕМ ПО ВКУСУ ПРОВОДИТЬ СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ В «АРЕНЕ» «ДОСКАХ» И ПОДОБНЫХ МЕСТАХ. К ТОМУ ЖЕ, ТАКИЕ СОЮЗЫ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ С РАЗЛИЧНЫМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ ИДУТ ТОЛЬКО НА ПОЛЬЗУ УЧЕБНОМУ ПРОЦЕССУ: ВОКРУГ УНИВЕРСИТЕТА ФОРМИРУЕТСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ И ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

А МЫ ОЧЕНЬ РАДЫ, ЧТО НАШ ВУЗ ПОШЁЛ НА ТАКОЙ КРЕАТИВНЫЙ ШАГ. УВИДИМСЯ ЧЕРЕЗ МЕСЯЦ В СМЕШНЫХ ТУФЛЯХ!

**ТЕКСТ** Дарья Апушкина  
**ФОТО** Алина Деревягина  
Валентина Шигина

# WE GOT BALLS

30% - скидка для студентов НГТУ

6 игровых дорожек - места хватит для всех

## События в НГТУ



**7 марта** в актовом зале I корпуса НГТУ пройдет концертная программа, посвященная международному женскому дню 8 марта

Время начала: 13.00



Совсем скоро начинаются отборочные туры на факультетах фестиваля самодельного творчества студентов «Студенческая весна в НГТУ 2018»!

**9 марта** Открытие фестиваля «Студенческая весна в НГТУ 2018»

[vk.com/culture.nstu](http://vk.com/culture.nstu)



Чуть больше месяца остается до **Тотального диктанта - 2018!** Пора готовиться, друзья!

Специально для вас, с 16 февраля стартовали традиционные курсы по подготовке к Тотальному диктанту «Русский по пятницам». Они пройдут на базе четырёх вузов Новосибирска, в том числе и в НГТУ.

Итак, каждая пятница, кроме 23 февраля и 9 марта 6 корпус, 202 ауд. не забудьте взять с собой паспорт

## ГДЕ МОИ ДЕНЬГИ, ЛЕБОВСКИ?

ВЫЯСНЯЕМ, В ЧЁМ ПОДВОХ КАРТ С КЕШБЭКОМ И КАКИЕ ИЗ НИХ ЛУЧШИЕ.

**М**ой банк создаёт вообще адские программы кешбэка. Ну такой вот примерно рецепт усредненный, потому что вариаций масса. Берется карта, она не выдается в местном отделении, выдавать в отделении - это не про мой банк. Он берет эту карту, вываливает эту карту на рынок и рекламирует. Добавляет в неё огромное количество условий получения кешбэка, партнёров программы и **МЕЛКИЙ ШРИФТ В ДОГОВОРЕ!** Для вязкости - программа лояльности сверху. Все это пиарится до дыма. Потом снимается с пиара и остужается в центробанке. Потом банк заносит и, щедро полив реферальными бонусами, начинает продавать. При этом продает в интернете, шкрябая по нему рекламой в соцсетях. Продаёт и приговаривает полусшепотом: «Ух, кешбэк». При этом у топ-менеджеров на лбу аж пот выступает. Любезно мне иногда предлагает, но я отказываюсь. Надо ли говорить о том, какой дичайший доход потом? Профицит такой, что курс биткоина падает.

### ТОП-3 КАРТ С КЕШБЭКОМ

#### - «ТИНЬКОФФ ПЛАТИNUM»

Кредитка от банка Олега Тинькова представляет самые человеческие условия: от стандартного кешбэка в 1% на все покупки до 30% по спецпредложениям. Бесплатное пополнение карты в большинстве банкоматов других банков, беспроцентный период в 55 дней и дешёвое обслуживание равно 590 рублям в год. Но стоит помнить, что процентная ставка здесь колеблется от 12,9% годовых до внушительных 29,9%, а штрафы за просрочку платежа не назовешь гуманными: даже если вы забудете заплатить банку 10 рублей, то штраф будет равняться 650 рублям.

#### - КЛАССИЧЕСКАЯ КАРТА СВЕРБАНКА

Обычная дебетовая карта, но с кешбэком от 0,5% до 20% у партнёров банка. Обслуживание в первый год стоит 750 рублей, в последующие - 450. Никаких сложных условий, но и большой выгоды тут не получить. Классика!

А если вы моложе 25 лет, то можете заказать «молодежную» карту - кешбэк до 10%, зато обслуживание всего 150 рублей в год.

#### - КАРТА «РОКЕТБАНКА»

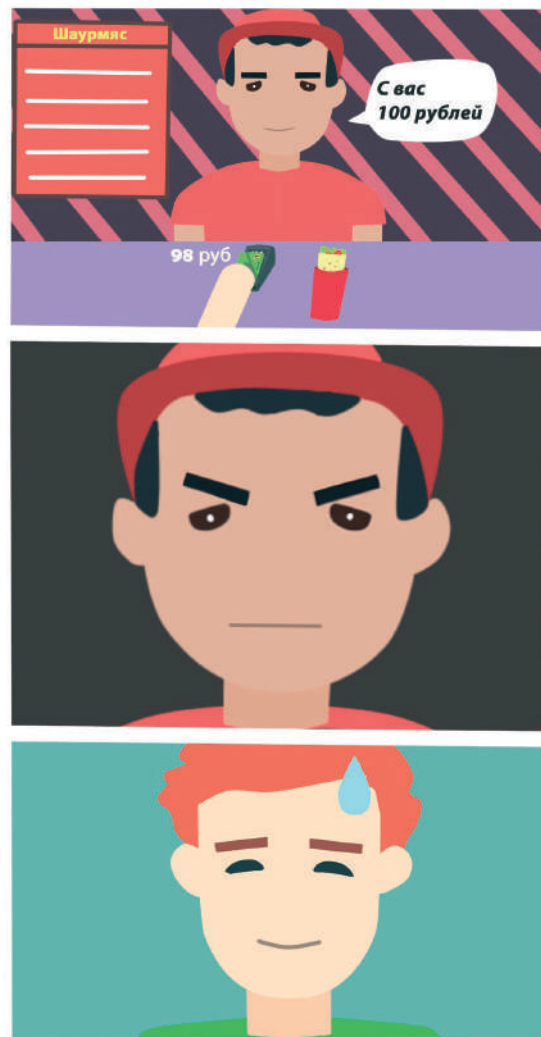
Дочка банка «Открытие» предлагает очень вкусные условия: бесплатное обслуживание, кешбэк от 1% до 10% и 6,5 годовых на остаток по счёту. Наверное, поэтому карта пользуется бешеной популярностью. И поэтому же «Открытие» прошло процедуру санирования и теперь полностью принадлежит Центробанку.

**Е**сли кратко, то кешбэк - это специальная программа банка по привлечению лояльности клиента. Вы тратите деньги - банк начисляет вам определённый процент с каждой покупки обратно на карту. Обычно это 0,5-1% с каждой покупки, но в магазинах-участниках программы банка процент выше - вплоть до 10-20%. И тут всплывает очевидный вопрос: в чём подвох? А подвох в том, что банк заставляет вас чаще расплачиваться их картой. Чем больше вы потратите денег, тем больше банк заработает, ведь даже при покупке шаурмы банк удержит с продавца 2% суммы - шаурмичная получит с вас не 100 рублей, а 98, но при этом вы с банком разделите оставшиеся два рубля между собой: вы в виде кешбэка, а банк за «проведение транзакции». Стоит также упомянуть про магазины, которые участвуют в программе повышенного кешбэка. Свои затраты они отбивают количеством покупателей, которых привлекла программа банка, - и волки сыты и овцы сыты. Но не спешите оформлять карту с кешбэком в ближайшем банке!

ДВЕ ИЗ НИХ ДЕБЕТОВЫЕ, А ОДНА КРЕДИТНАЯ.

**КРЕДИТЫ - ЭТО ЗЛО! ЖИВИТЕ ПО СРЕДСТВАМ И НЕ ЗАГОНЯЙТЕ СЕБЯ В ДОЛГОВУЮ КАБАЛУ.**

ВЫБОР БАНКА - ДЕЛО СУГУБО ЛИЧНОЕ, НО МЫ ДАЛИ ВАМ ОРИЕНТИРЫ, НА КОТОРЫЕ СТОИТ ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ, ЕСЛИ ВЫ ЗАХОТИТЕ ПОЛУЧИТЬ ПРЯМОУГОЛЬНЫЙ КУСОК ПЛАСТИКА С ВАШЕЙ ФАМИЛИЕЙ НА НЁМ.



КАРТЫ Делятся на два вида: **ДЕБЕТОВЫЕ И КРЕДИТНЫЕ**. ДЕБЕТОВЫЕ ПРОСТО ПРЕДНАЗНАЧЕНЫ ДЛЯ ХРАНЕНИЯ ВАШИХ СРЕДСТВ В ОПРЕДЕЛЁННОМ БАНКЕ, А ВОТ НАЗНАЧЕНИЕ КРЕДИТНЫХ ПОНЯТНО ИЗ НАЗВАНИЯ. И С ПОСЛЕДНИМИ БОЛЬШЕ ПРОБЛЕМ В ЭТОМ ПЛАНЕ: БАНКИ ЛЮБЯТ ДЕЛАТЬ ПОВЫШЕННУЮ ПРОЦЕНТНУЮ СТАВКУ НА КРЕДИТКАХ С КЕШБЭКОМ, ОТ ЧЕГО ВОЗМОЖНАЯ ВЫГОДА СТАНОВИТСЯ ОЧЕНЬ СОМНИТЕЛЬНОЙ.

ТЕКСТ ВЛАДИМИР ПТАШНИК  
ИЛЛЮСТРАЦИИ ДЕНИС КУНГУРОВ







## ПОЧЕМУ ЛЮДИ БОЯТСЯ ГОВОРИТЬ ПО ТЕЛЕФОНУ?

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В МИР ГАДЖЕТОВ, *UMAMI*. В КАКОЙ БЫ ЭПОХЕ ЧЕЛОВЕК НИ ЖИЛ У НЕГО ОБЯЗАТЕЛЬНО ИМЕЮТСЯ КАКИЕ-ЛИБО СТРАХИ. И ЧЕМ ДОЛЬШЕ ОН ЖИВЁТ, ТЕМ ПАРАДОКСАЛЬНЕЙ ОНИ СТАНОВЯТСЯ. ЭВОЛЮЦИЯ НАЛИЦО, ВСЕ МЫ С ВАМИ РАЗУМНЫЕ НОМО, НО ПРИ ЭТОМ БОИМСЯ СОБСТВЕННЫХ ПОДРУЧНЫХ ПРЕДМЕТОВ. ЕСЛИ РАНЬШЕ НАШИ ПРЕДКИ В ИССТУПЛЕНИИ ИСКАЛИ БЛИЖАЙШУЮ ПЕЩЕРУ, ЧТОБЫ УКРЫТЬСЯ ОТ ГРОМА, ТО ЭТО МОЖНО БЫЛО ОБЪЯСНИТЬ НЕПОНИМАНИЕМ ЕГО ВОЗНИКНОВЕНИЯ И ГУБИТЕЛЬНЫМИ ЗА НИМ ПОСЛЕДСТВИЯМИ. НО ЛЮДИ ЕСТЬ ЛЮДИ, И ОТКАЗАТЬ СЕБЕ В УДОВОЛЬСТВИИ ПРИДУМАТЬ ОЧЕРЕДНУЮ ФОБИЮ ЕЩЁ СТРАШНЕЙ, ЧЕМ ЕЁ ОТСУТСТВИЕ. НА ЗЛОБУ ДНЯ ПРЕДСТАВЛЯЮ ВАМ ТЕЛЕФОБИЮ! СТРАХ НАБРАТЬ НОМЕР СОТОВОГО ОКАЗАЛСЯ ДОВОЛЬНО РАСПРОСТРАНЕННЫМ ЯВЛЕНИЕМ. НАСТОЛЬКО СИЛЬНО, ЧТО ТУТ МОЖНО УХОДИТЬ ДАЖЕ В КУЛЬТУРУ.

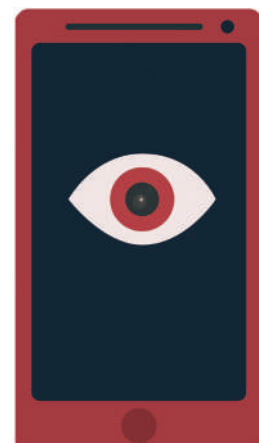
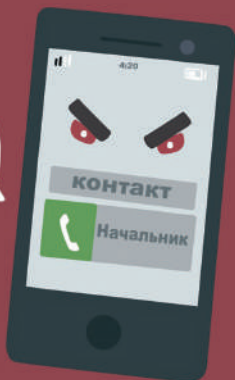
Например, в Италии люди не любят звонить кому-либо вечером, потому что боятся отвлечь от семейного ужина. Вот вам подадут десерт, а тут раз и неприятность – звонок! Но только что испеченную яблочную шарлотку кошерно есть в тишине и комфорте. А если говорить о деловых разговорах, то мысли о них вызывают панику и подергивание глаза. Многие упустили свой шанс позвонить работодателю, договориться о собеседовании или просто получить консультацию именно из-за безудержного страха. Устройство, созданное для сближения людей, вызывает у них приступы страха и прокрастинационные наклонности. Такой парадокс заметили еще до появления смартфонов: Джордж Дадли и Шэннон Гудсон аж в 1986 году написали книгу «Психология страха: почему люди боятся звонить клиентам». Получается, мы с вами, дети века техно-

логий, такие не первые. Но в чем же причина? Гугл, различные исследования и комментарии людей, которых я лично опросила, больше всего указывают на «заранее» неудовлетворенный разговор. Когда звонишь, чтобы обсудить какой-то проект, обычно прокручиваешь в голове, что и как ты будешь говорить, анализируешь ответы собеседника, и вымышленный финал чаще всего оборачивается не в твою пользу. От подобных мыслей становится не по себе, словно телефон протягивает вам сам Аваддон. И это происходит на подсознательном уровне. Вы можете себе сто раз объяснить, что все это полный бред, и ваш собеседник сам с нетерпением ждёт вибрации в своём кармане. Но предрассудки слишком сильны, и возможностей остаётся только на смс в духе: «Извините, не мог позвонить, был на собрании». Многих волнует ситуация, когда говорить придётся в онлайн-режиме, когда говорящего не видно. Невербальное общение довольно важный момент – большинство улавливает эмоции других, наблюдая за жестикуляцией, которую любят пустить на самотек, не подозревая, что ваш визави руководствуется именно ей. Вы наверняка замечали, что, когда разговариваешь по телефону, производишь произвольные передвижения по комнате. Это связано с двигательным центром, который не задействован при разговоре. Отключить его нельзя, вот мы и начинаем наматывать круги, накручивать локоны и дёргать веревочки от сво-

его hoody. Эти телодвижения мало-мальски расслабляют, и дышится уже ровней. Разговоры о причинах телефобии могут быть бесконечно увлекательны, но предпочтительней будет объяснить, как с ней бороться. Вдохните и внимайте! Расслабьтесь, это просто машинка, собранная на заводе, а человек на другом конце не Цербер, а доброжелательный собеседник. Настройтесь на позитивный лад: заранее придумайте пару остроумных шуток для точного поднятия духа, отвлекитесь от беспощадных мыслей и на этом вайбе скорее жмите кнопку «вызов». Не задумывайтесь над своей речью, вы же не на публику выходите, а совершаете бытовое, необходимое для вас действие. Начинайте практиковаться с простых разговоров, чтобы не привести в недоумение вашего employer от поздних откровенных бесед. Главное помните, что с любыми фобиями нужно бороться всегда, но на худой конец и войсом в Telegram воспользоваться можно!

АРИНА КАРЕНИНА ТЕКСТ  
ДЕНИС КУНГУРОВ ИЛЛЮСТРАЦИИ

Позже, поговорив со своим психологом, он понял, что держит в себе много негативных эмоций, которые он не может выразить.



# ЖИЗНЬ И УЧЕБА СТУДЕНТА ИЗ ЗАМБИИ



ФАКУЛЬТЕТ ДОВУЗОВСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ БЫЛ СОЗДАН В 2014 ГОДУ. НА БАЗЕ ФАКУЛЬТЕТА ФУНКЦИОНИРУЕТ ОТДЕЛЕНИЕ ДЛЯ ИНОСТРАННЫХ ГРАЖДАН. ВПЕЧАТЛЕНИЯМИ ОБ ОБУЧЕНИИ И ЖИЗНИ В РОССИИ ПОДЕЛИЛСЯ СТУДЕНТ ИЗ ЗАМБИИ, БВАЛЬЯ МАРТИН САМПА.

## BWALYA MARTIN SAMPRA

**- Мартин, откуда ты?**

- Я из города Лусака, столицы Замбии.

**- Почему ты решил уехать из своей страны?**

- Я хотел получить хорошее образование. На моей родине с этим всё неплохо, но в России вся учебная система лучше развита. У меня было большое желание погрузиться в новую культуру, учить новые языки, получить абсолютно новый опыт.

**- Почему твой выбор пал именно на Россию?**

- Во-первых, это самая большая страна в мире, во-вторых, одна из самых развитых. Здесь замечательные люди, хорошее образование!

**- Когда приехал в Россию, ты сразу решил, что будешь поступать в НГТУ?**

- Изначально у меня был выбор между вузами Москвы и Новосибирска. В итоге решил, что нужно ехать в Сибирь, только здесь можно понять, что такое «настоящая» Россия.

**- Почему решил поступать в НГТУ?**

- Это один из лучших технических вузов России. Сейчас я здесь учу русский язык, но в будущем планирую стать инженером окружающей среды. И это именно та самая профессия, которая востребована в Замбии. У нас практически нет хороших специалистов в области гражданского строительства и инженерии окружающей среды, которые могут грамотно объ-

яснить, где можно строить, а где нет, где можно копать, а где нельзя.

**- Тебе нравится учиться в НГТУ?**

- Да, здесь царит особая атмосфера, здесь очень комфортно и легко. Преподаватели всё объясняют доходчиво и внятно, обстановка в коллективе дружелюбная. Люди здесь очень открытые, я могу попросить помощи у любого встречного на улице, если мне что-то потребуется. На моей родине всё по-другому: люди не любят взаимодействовать друг с другом.

**- Когда тебе только предстояло отправиться в Россию, о чём ты думал?**

- Конечно, я много стал читать о России и часто наткнулся на различные «страшилки». Я немного напугался: может, я потеряюсь или меня застрелят. Многие мне говорили, что Россия - это «горячая» точка, но, приехав сюда, я понял, что это не так. Сейчас Россия для меня - одно из лучших мест в мире, и я обязательно посоветую своим друзьям приехать сюда, чтобы и они в этом убедились.

**- Какая вещь в России произвела на тебя большое впечатление?**

- Конечно, снег!

**- А в НГТУ?**

- Люди, которые меня окружают. Карикатурное изображение россияне закрытые и даже немного грубые, но я развеял этот миф и понял,



ПЕРЕХОДИ ПО  
QR-КОДУ И СЛУШАЙ  
ПЕСНИ МАРТИНА

что все здесь дружные и очень заботливые.

**- Расскажи немного о себе.**

- Я очень избирателен в людях. Увлекаюсь танцами и профессионально занимаюсь музыкой. Я записываю треки, слушаю очень много различного материала и постоянно нахожусь в поиске новых идей. Я пишу песни о том, что я чувствую, о том, что происходит со мной и людьми вокруг. Есть в планах трек о жизненном опыте в России. Если бы у меня было бы выбор, с чем бы связать свою жизнь, с музыкой или инженерией, то я бы определенно выбрал первое. Но я прекрасно понимаю, что в любой момент может произойти что угодно. Например, пропадёт голос. И всегда должен быть запасной план! Если я не смогу помочь людям своей музыкой, то у меня всегда будет возможность сделать это с помощью своего ума и рук. Сейчас я работаю над своей мечтой, у меня есть большое стремление достичь определённых высот в этом деле, посмотрим, что из этого выйдет.

ТЕКСТ Руслан Курбанов  
ФОТО Роман Медведев  
Анастасия Жидкова



# МИСС НГТУ-2016

## КАК УСПЕВАТЬ ВО ВСЕМ?

О ТОМ, ПОЧЕМУ ВАЖНО  
УЧАСТВОВАТЬ В ЖИЗНИ ВУЗА И КАК ПРОХОДИТ  
ПОДГОТОВКА К СТУДЕНЧЕСКОЙ ВЕСНЕ,  
РАССКАЗАЛА СТУДЕНТКА 3 КУРСА

### – Как ты успеваешь одновременно хорошо учиться и участвовать в жизни университета?

– Я никогда не думала, что это сложно. Если у меня есть свободное «окно», я постараюсь заполнить его чем-то интересным: какой-то проект, помочь ребятам в организационных моментах или почитать интересную книгу. Я не понимаю людей, которые ничего не делают, потому что смысл моей жизни заключается в постоянном развитии, в реализации себя во многих сферах, чтобы быть полезной для общества.

### – Были ли у тебя конкретные ситуации, когда приходилось выбирать, идти репетировать или готовиться, например, к семинару?

– Конечно, случаи, когда ты не можешь разорваться, бывают постоянно. Есть то, что обязательно нужно сделать, и то, что ты хочешь сделать. Здесь нельзя мыслить узко: я всегда делаю так-то или так-то. Стараюсь лавировать. Если понимаю, что в этой ситуации никак нельзя пойти, например, репетировать, а нужно готовиться к предмету, то я пытаюсь или как-то договориться с ребятами о переносе, или успеть сделать два дела одновременно. Но! Первым делом учёба, а уже потом – всё остальное.

### – Почему важно участвовать в жизни вуза?

– Это важно для саморазвития: ты ставишь цели и учишься их преодолевать, знакомишься с новыми людьми, находишь для себя какие-то связи. НГТУ – это твоя опорная точ-

ка для маленьких побед. Университет даёт тебе старт: здесь ты можешь добиться многого, если у тебя есть желание.

### – Как попасть в актив вуза?

– Актив вуза состоит из студенческого совета. Если ты будешь ярко себя проявлять, тебя заметят, и ты сможешь попасть в совет старост НГТУ. Также есть художественный совет, куда входят ребята, которые занимаются творческой деятельностью в ЦК НГТУ. И если тебе есть, чем удивить публику, в их ряды ты точно попадёшь без проблем.

### – Ты получила титул «Мисс НГТУ-2016». Что даёт участие в подобных конкурсах?

– Я давно хотела принять участие в этом конкурсе. То, что запомнилось – как мы с ребятами продумывали концепцию мероприятия, выбирали костюмы. Этот конкурс проверяет тебя на стойкость: был экстремальный этап, когда приходилось на камеру отвечать на абсолютно неожиданные вопросы! Мне было страшно, так как конкурсанты были очень сильные. Но главное – это идти до конца, даже когда ты видишь, что есть люди, которые отдадут всего себя своему делу, получают за это множество наград и медалей или с пелёнок занимаются моделингом. Ты не хуже, чем они!

### – Реально ли на первом курсе попасть в студенческий совет?

– Конечно! Мы активно агитируем первокурсников, чтобы они принимали участие в творческой деятельности вуза. Это безумно интересно

и даёт возможность для реализации своих талантов, возможность найти себя. Они могут попробовать себя в разных сферах: танцы, песни, написание сценария. В каждом студенческом совете есть председатель, ответственный за организацию мероприятий внутри факультета. Обычно старшекурсники знают, что это за человек. Вам достаточно просто узнать, кто это, и договориться с ним о встрече, на которой вам расскажут о студенческих мероприятиях.


### – Считаешь ли ты, что если студент не участвовал в различных вузовских мероприятиях, то, значит, что он не прожил настоящую студенческую жизнь?

– Очень сложно дать ответ на этот вопрос. С одной стороны, конечно, если ты задействован в организации вузовских мероприятий, ты получаешь незабываемые эмоции. Но, с другой стороны, если человек принимает участие в научных форумах, пишет научные статьи – он тоже пребывает в студенческой атмосфере! Студенческая жизнь не состоит исключительно из развлекательных мероприятий – все люди разные, и каждый сам выбирает, что ему интересно.

### – Как проходит подготовка к «Студенческой весне»?

– Она идёт полным ходом! Регулярно собираемся в НГТУ или у кого-то дома. Пишем, шутим и ждём не дождемся, когда уже представим свою программу! **Ждём всех с 2 по 26 марта в Центре Культуры НГТУ!**





**Я ПРОСТО  
ДЕЛАЮ ТО, ЧТО  
МНЕ ПРАВИТСЯ.  
ДОСТИГ Я  
УСПЕХА ИЛИ  
НЕТ,  
СУДИТЬ НЕ МНЕ**



## Правила жизни

**КУЩЕНКО**

СЕРГЕЙ Владимирович

64 года

Заведующий кафедрой истории  
и политологии, доцент  
Село Здвинск, Новосибирская область

— **О СЕМЬЕ У МЕНЯ САМЫЕ БЛАГОПРИЯТНЫЕ ВОСПОМИНАНИЯ.** У меня дружная большая семья. Всё моё детство прошло в Новосибирске.

— **Я ЗАКОНЧИЛ ШКОЛУ № 168** Железнодорожного района. Она очень хорошая, а когда я там учился, была одной из лучших. Директором был фронтовик, который очень хорошо её обустроивал. У нас даже был знаменитый памятник М.И. Глинке, который потом перенесли в Новосибирскую консерваторию.

— **Я ЛЮБЛЮ ЧИТАТЬ.** В детстве отдавал предпочтение приключенческой литературе: Даниель Дефо, Аркадий Гайдар.

— **Я ЗАКОНЧИЛ НГУ.** Конечно, не с красным дипломом, но был среди лучших студентов. По распределению попал в НЭТИ, в то время для меня это было просто наградой.

— **О СТУДЕНЧЕСТВЕ У МЕНЯ ОЧЕНЬ МНОГО ВОСПОМИНАНИЙ.** Занимался археографией и палеографией. Ездил в археографические экспедиции в Красноярский край по старообрядческим общинам, сплавлялся на моторной лодке.

— **Я АКТИВНО ЗАНИМАЮСЬ СПОРТОМ.** В студенческие годы боксом, плаванием и другими видами спорта.

— **ИСТОРИЯ — ЭТО НАУКА,** которая помогает человеку понять своё прошлое, прошлое своего общества, прошлое всего мира, определить своё место в конкретный момент и в будущем, потому что история — это мост между прошлым и будущим.

— **ТРУДНО СКАЗАТЬ, КТО ЛУЧШИЙ ПРАВИТЕЛЬ В МИРОВОЙ ИСТОРИИ,** потому что правитель оценивается не на все времена, а в конкретной исторической ситуации, в которой он действует. Нет универсальных критериев, которые позволили бы выделить самого лучшего. Оценка правителю выставляется, отталкиваясь от следующих критериев: какой страну он принял и какой он её сдал приемникам.

— **ВАЖНО ЗНАТЬ ИСТОРИЮ СВОЕГО РЕГИОНА.** Это твоя малая Родина. Не изучив или забыв свои корни, человек превращается в «перекапти-поле»: сегодня здесь, завтра там, и никому он не нужен. Это те самые хрестоматийные истины, которые, к сожалению, не всеми понимаются.

— **ФЁДОР МИХАЙЛОВИЧ ДОСТОЕВСКИЙ — ЭТО МОЙ ЛЮБИМЫЙ ПИСАТЕЛЬ.** Рекомендую прочитать многие его романы, особенно «Преступление и наказание» и «Дневник писателя».

— **В СТУДЕНЧЕСКИЕ ГОДЫ Я БЫЛ ОЧЕНЬ РАЗНОСТОРОННИЙ ЮНОША,** у меня было много увлечений. Я активно занимался и наукой, и спортом, между которыми даже однажды пришлось выбирать: тренер по боксу спросил меня на третьем курсе: «Будешь учиться, или мы из тебя мастера спорта будем делать?» Я выбрал учёбу.

— **Я ХОТЕЛ СТАТЬ БИОЛОГОМ.** Изучал рыбок, дома был аквариум. Увлекался фотографией, провёл огромное количество часов в красной комнате, проявляя плёнку.

— **Я ПРОСТО ДЕЛАЮ ТО, ЧТО МНЕ ПРАВИТСЯ.** Достиг я успеха или нет, судить не мне. Если бы у меня появилась возможность начать заново, я бы сделал все то же самое.

— **СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЁЖИ ОЧЕНЬ ВАЖНО УМЕТЬ ОЦЕНИВАТЬ СЕБЯ,** важно определить свою точку зрения. Когда молодой человек понял, чего он хочет в жизни, то это невольно вызывает уважение.

— **ЕСТЬ И ТЕ, КТО НЕМНОГО РАСТЕРЯЛСЯ В МИРЕ ИНФОРМАЦИИ.** Они не могут определить, а что им, собственно, надо? Как в стихах Агнии Барто: «... драмкружок, кружок по фото, а ещё

мне петь охота». Если переделать на современный лад, то селфи сделать, то верхом на электричке прокатиться.

— **ИДЕАЛЬНЫЙ СТУДЕНТ** — он, во-первых, крутлый отличник, потому что учиться надо хорошо, иначе зачем поступать? Во-вторых, он ведёт здоровый образ жизни: не пьёт, не курит. И, в-третьих, это добрый, общительный человек, который относится с уважением к другим людям. Это тот идеал, к которому нужно стремиться, но достичь его очень трудно.

— **В СВОЕЙ ЖИЗНИ Я ПРИНЯЛ МНОГО СЛОЖНЫХ РЕШЕНИЙ.** Все управленческие решения — они всегда сложные.

— **ПОСМОТРИТЕ ФИЛЬМ «ДОЧКИ-МАТЕРИ».** В своё время он меня очень сильно потряс: в нём показаны достойные черты простого нормального человека, которые всегда будут актуальны. Там играют великие актёры Иннокентий Смоктуновский, Сергей Герасимов и другие.

— **СЕЙЧАС В ОСНОВНОМ СНИМАЮТ ПУСТЫЕ КОМЕДИИ,** от которых у меня начинается помутнение сознания. Из современных мне понравился «Движение вверх»: это хороший фильм, который показывает, как надо преодолевать препятствия на пути к своей цели. Из развлекательных — «Последний богатырь».

— **ЛУЧШИЙ ГОРОД НА ЗЕМЛЕ — ЭТО НОВОСИБИРСК,** потому что я здесь всю жизнь жил, живу и уезжал отсюда исключительно в командировки. Как поётся в песне: «Не нужен мне берег турецкий и Африка мне не нужна».

— **ЧТО ЗАСТАВЛЯЕТ МЕНЯ ВЫПОЛНЯТЬ ПОСТАВЛЕННЫЕ ЦЕЛИ?** Ну, во-первых, приказы, а, во-вторых, желание добиться для себя какого-то результата.

— **В ЖИЗНИ, КАК В ФОТОГРАФИИ, ПРИ ПРОЯВЛЕНИИ ПОЯВЛЯЕТСЯ КАРТИНКА.** Если человек никак себя не проявляет, то это не жизнь, а просто белый фон, просто существование.

ТЕКСТ Руслан Курбанов  
ФОТО Роман Медведев



# КОФЕЙНЫЙ НОВОСИБИРСК



“Человек приходит к нам за чашечкой горячего и ароматного напитка, а настроение и позитивный заряд – это приятный бонус, который клиент уносит с собой, чтобы побыть в этой душевной атмосфере немножечко подольше”.

Лучшая кофейня та, что стабильно делает хороший кофе, считает молодой предприниматель, владелец эспрессо-бара “Barista” Дмитрий Петров. О том, что делает его заведение особенным, и почему в нашем городе кофейни находятся на каждом шагу, Дмитрий рассказал нашей редакции.

**– С чем связан кофейный бум на рынке малого бизнеса?**

– Этот кофейный переворот происходит последние 3–4 года. Появился новый формат заведений эспрессо-баров, где главную роль играет кофе как продукт. Если мы говорим о каких-то сетевых предприятиях, то это более широкий спектр ориентиров и задач: это и полноценная кухня, и, конечно же, постоянная прибыль. Эспрессо-бары проще по своему устройству. Упор в большей степени идёт на продукт, на улучшение качества этого продукта и сервиса, который вокруг него строится. В Новосибирске старт этому рынку дала “Академия Кофе”. До этого были лишь сетевые кофейни, различные кофе-точки и островки на улице и в бизнес-центрах.

“Академия” показала, что можно сделать заведение нового уровня в плане подхода, качества, стиля и, конечно же, арендных платежей. Задолго до этого планировали делать подобные форматы, но они не нашли отклика у аудитории. Люди не разбирались в кофе и не были готовы платить по 150–200 рублей за стаканчик бодрящего напитка.

**– Почему ты решил открывать проект именно в этой сфере?**

– Назрел момент, когда жители Новосибирска стали готовы покупать только кофе! Аудиторию как раз и подготовили те самые кофе-точки и забегаловки, которые стояли на каждом углу. “Академия Кофе” делает правильный шаг – открывает эспрессо-бар в центре города, и люди, неожиданно ставшие кофеманами, радостно к ним идут. Далее подключились остальные, среди которых оказался и я.



**– Сколько денег ты вложил в открытие кофейни, и как быстро они окупились?**

– У меня было ровно 100 000 рублей. Но это не значит, что любой, у кого есть эта сумма, может вмиг открыть подобное заведение.

4 года назад я открыл своё первое предприятие. У меня не было никаких сторонних инвестиций или кредитов, только мои накопления. Всё началось с того, что я взял оснащение в рассрочку, а оставшуюся сумму потратил на аренду помещения. Спустя несколько месяцев у меня уже было выкуплено оборудование, которое стоило дороже ста тысяч, и появились первые доходы.

**– Какие маркетинговые инструменты вы используете?**

– У нас в городе есть места, где кофейни располагаются друг у друга за стенкой. И каждой из них надо как-то себя рекламировать и “заставлять” заходить клиента именно к ним. Социальные сети, билборды, интерьер – каждый месяц на это тратится много денег, чтобы придумать что-то оригиналь-

ное, что-то новое. Идёт настоящая война за покупателя. В чём фишка моего заведения? Как бы банально это не звучало, но лучшая реклама кофейни – это хороший кофе. Делать качественный продукт стабильно очень сложно, но мы стараемся.

**– Как корректировался ваш проект за последний год?**

– Корректировка – это непрерывный процесс. Всегда есть аспекты, которые можно исправить, всегда есть, куда расти. Я, например, вижу все маленькие косяки в своём заведении. Мы постепенно их устраняем, меняем интерьер, делаем сезонное меню. Радует, что у нас получилось сделать уютное местечко “для своих”. Когда к тебе приходят те же люди снова и снова, они становятся для тебя не просто клиентами, а чем-то большим. Кто-то приносит нам пластинки для проигрывателя, пара ребят привезла с Америки портрет, который мы давно заметили, но нигде у нас не могли достать. Безумно приятно осознавать, что из сотен кофеен люди выбирают именно твою!



**- С какими сложностями в построении бизнеса вы сталкивались?**

- Да я каждый день с ними сталкиваюсь. Исправить что-то здесь, переделать там... И ещё есть небольшая такая актуалочка! Нужно обязательно найти хорошего бухгалтера, если ты сам не собираешься в это лезть. Главной сложности, к счастью, мне удалось избежать. На этапе старта проекта твоя основная задача – это платить аренду. Чтобы облегчить эту ношу, я сам встал за стойку и готовил кофе. Мне кажется, что в процессе приготовления кофе я узнал о нём гораздо больше, чем при изучении продукта. Личное участие в работе над продуктом – это ценнейший опыт, который необходим каждому предпринимателю. Я прекрасно понимаю, что развитие проекта не будет стабильно лететь вверх как ракета, всё идёт по синусоиде: хороший день сменяется плохим. Следить за динамикой я начал только в прошлом году и мне стало интересно, почему, допустим, это лето у меня вышло лучше, чем прошлое? Диагностика подсказала, что все корректировки не прошли даром.

**- Открывать кофейню прямо сейчас – это самоубийство?**

- Чтобы в эту тему залезть, нужно ну прям очень любить этот продукт, ведь тебе постоянно придётся делать что-то новое и удивлять клиента. А если ты просто хочешь зарабатывать на этом бешеные деньги, тогда не знаю... У каждого проекта есть своё время. Если сейчас открывать тот же самый формат, то люди просто подумают: "Что ты мне сейчас впариваешь?"

**- Кофеен на рынке в Новосибирске бесконечное множество. Наверное, это самый конкурентный рынок на данный момент. Какие у вас преимущества перед вашими конкурентами?**

- Серьёзным сетевым игрокам я не конкурент. Все кофейни даже самая маленькая кофе-точка работают на благо одной цели – продвижение кофе как продукта. Мне нравится эта мысль. И на каждый продукт найдётся свой клиент! Кто-то предпочитает итальянские бренды, а кто-то пьёт растворимый кофе и думает: "Да идите нафиг вы все!" Мне нравится, что у нас получилось создать особенное заведение. Человек приходит к нам за чашечкой горячего и ароматного напитка, а настроение и позитивный заряд – это приятный бонус, который клиент уносит с собой, чтобы побыть в этой душевной атмосфере немножечко подольше.

За вкусным кофе на  
Советскую, 40

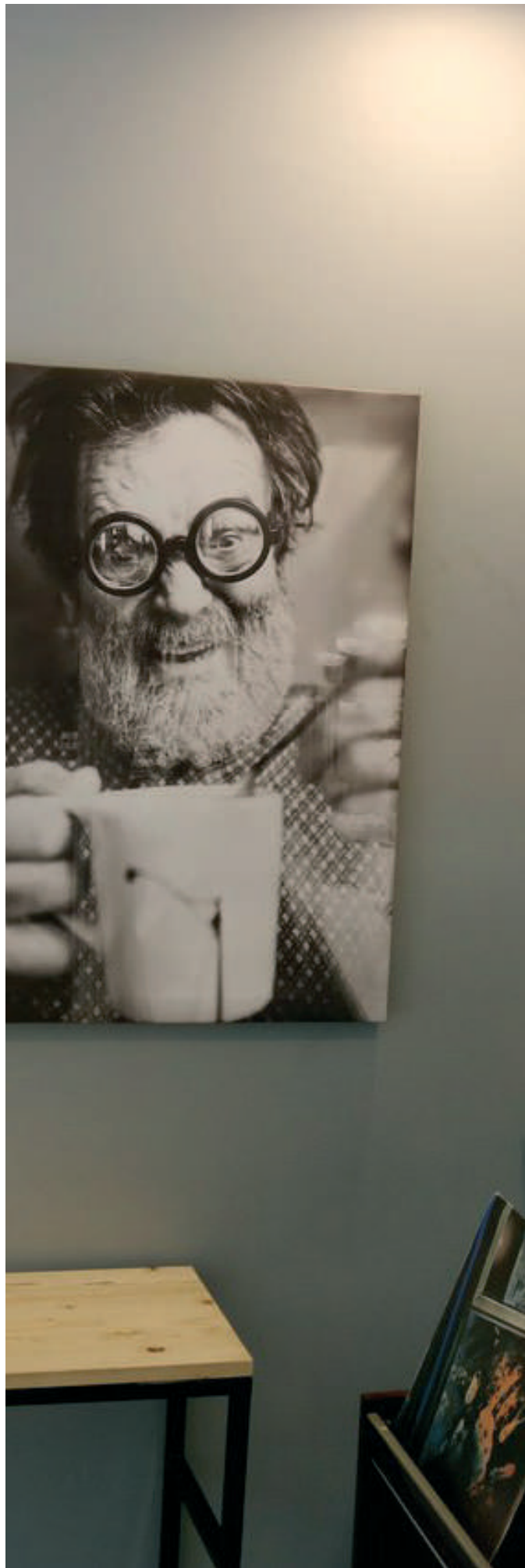
[instagram.com/barista\\_coffee](https://www.instagram.com/barista_coffee)

[vk.com/coffee\\_barista](https://vk.com/coffee_barista)



Кофейный бизнес в Новосибирске стартовал в начале двухтысячных годов. Одним из первых, кто познакомил жителей города с кофе, стала компания «Traveler's», которая запускалась в формате эспрессо-баров, но быстро сменила бизнес-план, так как идея оказалась не востребованной у клиентуры.

**ТЕКСТ** Руслан Курбанов  
**ФОТО** Роман Медведев





«БЕГУЩИЙ ПО ЛЕЗВИЮ 2049» – ПРОДОЛЖЕНИЕ КУЛЬТОВОГО ФИЛЬМА **Ридли Скотта**, КОТОРОЕ ОБЕЩАЕТ НЕ РАСТЕРЯТЬ ЛАВРЫ СВОЕГО ПРЕДШЕСТВЕННИКА. КАРТИНУ МОЖНО НАЗВАТЬ НАУЧНО-ФАНТАСТИЧЕСКИМ АРТХАУСОМ, КОТОРЫЙ ПОНРАВИТСЯ НЕ КАЖДОМУ. НО ФИЛЬМ СТОИТ ПОСМОТРЕТЬ, КАК МИНИМУМ, РАДИ НЕВЕРОЯТНО КРАСИВОЙ И ЭСТЕТИЧНОЙ ВИЗУАЛЬНОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ. ЦВЕТОВАЯ ГАММА ВКУПЕ С ФУТУРИСТИЧНЫМ САУНДТРЕКОМ ЗАСТАВЯТ ВАС ЗАДУМАТЬСЯ НАД ВОПРОСОМ, КОТОРЫЙ МУЧАЕТ ГЛАВНОГО ГЕРОЯ В ТЕЧЕНИЕ ВСЕГО ФИЛЬМА: «А НЕ РЕПЛИКАНТ ЛИ Я?». И ИМЕННО В ТЕХНИЧЕСКИХ НОМИНАЦИЯХ КАРТИНА ЯВЛЯЕТСЯ ФАВОРИТОМ. КРОМЕ ТОГО, НЕЛЬЗЯ НЕ ОТМЕТИТЬ ВЕЛИКОЛЕПНОГО РАЙАНА ГОСЛИНГА, КОТОРЫЙ ДОСТОЙНО ПЕРЕНЯЛ ЭСТАФЕТУ У ХАРРИСОНА ФОРДА. У РАЙАНА В ФИЛЬМЕ ПОЧТИ НЕТ ДИАЛОГОВ, НО ОН УМУДРЕТСЯ ЗАСТАВЛЯТЬ ЗРИТЕЛЯ С ИНТЕРЕСОМ СМОТРЕТЬ ФИЛЬМ.



## OSCAR 2018: кино, которое мы заслужили

«У нас было 2 военных фильма, 4 байопика, одна научная фантастика, пол оригинального фильма и целое множество картин всех жанров и направлений, а также артхаус, мультфильм и «Нелюбовь» Звягинцева. Не то чтобы это был необходимый запас для церемонии, но, если начал голосовать за фильмы, становится трудно остановиться. Единственное, что вызывало у меня опасение – это фильмы про толерантность. В мире нет ничего более беспомощного, безответственного и испорченного, чем человек, голосующий за фильмы про толерантность. И я знал, что рано или поздно мы перейдем и на эту дрянь»

(с) Александр Невский.

Взглянув на нынешних номинантов престижной премии, можно смело заявить, что Оскар - 2018 будет самым разнообразным, самым непредсказуемым и самым толерантным за последние годы. Мы расскажем о главных фильмах грядущей церемонии, которые стоит посмотреть, чтобы быть в теме.



Алик Абдуразаков

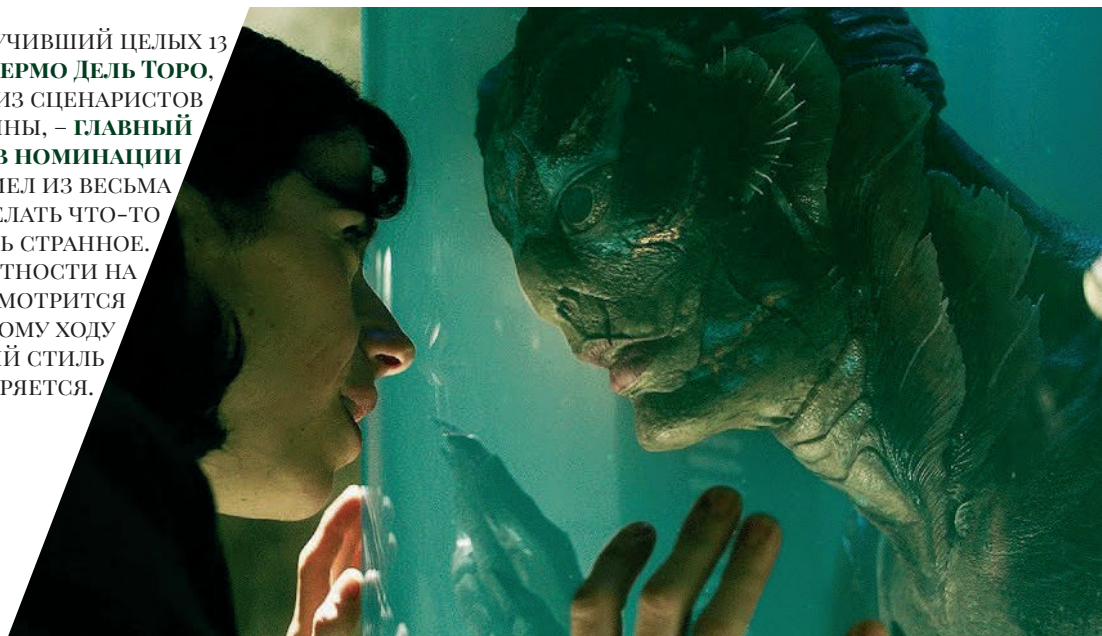
кинокритик, блогер,  
автор топа

НА ОСКАР НОМИНИРОВАНЫ ЕЩЁ И ДРУГИЕ ХОРОШИЕ ФИЛЬМЫ, НО ЗДЕСЬ ПРИВЕДЕНЫ САМЫЕ ЛУЧШИЕ И САМЫЕ АКТУАЛЬНЫЕ (ПРИМ. РЕД.: ПО МНЕНИЮ НАШЕЙ РЕДАКЦИИ), А ИМЕННО НА ТАКИЕ КИНОКАРТИНЫ СТОИТ ОБРАЩАТЬ ВНИМАНИЕ!

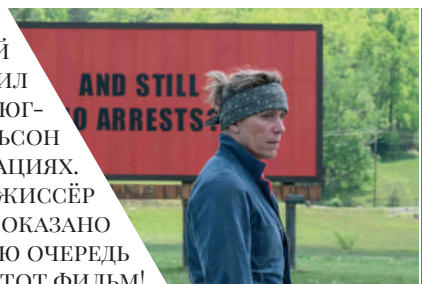
ЛЮБИТЕ, ОТДЫХАЙТЕ И СМОТРИТЕ ТОЛЬКО ХОРОШЕЕ КИНО



**«ФОРМА ВОДЫ»** – фильм, получивший целых 13 номинаций в этом году! **Гильермо Дель Торо**, постановщик и один из сценаристов картины, – **главный фаворит в номинации «Лучший режиссёр»**. Он сумел из весьма банальной фабулы сделать что-то необычное, а порой даже очень странное. Фильм выводит тему толерантности на первый план, но это смотрится органично, не мешает основному ходу событий, а режиссёрский стиль Дель Торо никуда не теряется.



**«Три билборда на границе Эббинга, Миссури»** – возможно, главный фаворит в номинации «Лучший фильм». У картины невероятно сильный сценарий, что неудивительно, ведь режиссёром и сценаристом выступил драматург **Мартин МакДона**, автор почти культового «Залечь на дно в Брюгге». Главные роли в фильме исполнили **Фрэнсис МакДорманд**, **Вуди Харрельсон** и **Сэм Роквелл**, каждый из которых номинирован в актёрских номинациях. В фильме есть прекрасная атмосфера и искромётный чёрный юмор. Режиссёр создал историю с противоречивыми персонажами, развитие которых показано очень увлекательно и с неожиданной стороны. Рекомендуем в первую очередь посмотреть именно этот фильм!



**«Неповобь»** – фильм нашего с вами соотечественника **Андрея Звягинцева** (прим. ред. режиссёр родом из Новосибирска), который может похвастаться уже второй номинацией на Оскар. Произведение довольно тяжелое, но очень жизненное и символическое. Если вы придерживались стереотипа о том, что в России не умеют снимать хорошие фильмы, то очередная лента Звягинцева окончательно разрушит его. Советуем посмотреть и вместе болеть за Андрея на грядущем Оскаре. **ATTENTION:** при просмотре может возникнуть ощущение, что фильм рассказывает о вас или ваших знакомых, но это не так! Наверное...

**«Тайна Кобо»** – один из самых эмоциональных фильмов года и одно из лучших творений **Pixar**. Вы должны понимать, какой это серьёзный повод посмотреть фильм, учитывая, что практически все, что делает эта студия – великолепно. На этот раз они, возможно, превзошли сами себя. Мультфильм рассказывает про один из главных праздников мексиканского народа – День Мёртвых. Он затронул крайне недетскую тему смерти, попутно рассказывая о том, как важно в жизни следовать за своей мечтой, но при этом не забывать своих родных и близких. Мультфильм завоевал сердца людей по всему миру! Вы попадёте в невероятное музыкальное приключение, финальный аккорд которого заставит плакать даже самого чёрствого зрителя.



**«Дюнкерк»** принёс **ценно Кристоферу Нолану** долгожданную номинацию за лучшую режиссуру, а также первую номинацию его **оператору Хойте Ван Хотему**. И главными героями фильма являются не актёры, а именно эти парни вместе с композитором Хансом Циммером, саундтрек которого перенесёт вас в оккупированный немцами Дюнкерк. Они создали фильм, который держит в напряжении с первых до последних минут, и это учитывая то, что в картине очень мало диалогов и по сути нет главных персонажей. Создатели сделали один из самых экспериментальных фильмов последних лет, который нельзя пропустить.

«Мой НГТУ» — первое студенческое мероприятие, где главные спикеры и приглашенные гости — сами студенты. Здесь каждый участник — эксперт, со своей точкой зрения, опытом, креативом и творчеством. Главная задача форума — обсудить актуальные вопросы. Услышать мнение каждого студента, прийти к общему знаменателю и наметить тренды и ориентиры развития НГТУ. Стань частью команды! Поделись с миром, в каком вузе ты учишься! Раскрой, чем НГТУ уникален в России и в мире. Расскажи свою историю, которая приведет в НГТУ твоих друзей! Каждый участник получит незабываемые впечатления, ценный опыт, новые знакомства, а также небольшой бонус в виде освобождения от занятия и сертификата участника!

## СТУДЕНЧЕСКИЙ ФОРУМ «МОЙ НГТУ»

📍 НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА НГТУ

📅 14 -22 МАРТА

14 и 22 марта в Научной библиотеке НГТУ пройдет форум, на котором каждый студент университета сможет высказать свои идеи развития НГТУ!

**Мы рассмотрим такие важные вопросы, как:**

- ценности университета
- уникальность НГТУ, его сильные и слабые стороны
- визуальное оформление вуза
- образ НГТУ за его пределами

**14 марта в 10.00 в Научной библиотеке НГТУ**

**22 марта в 18.00 в Научной библиотеке НГТУ**

**Следи за НГТУ!**

- студенческий сайт ([/stud.nstu.ru](http://stud.nstu.ru))
- группа вконтакте ([/vk.com/nstu\\_vk](https://vk.com/nstu_vk))
- инстаграм ([/instagram.com/nstu\\_online](https://instagram.com/nstu_online))

**Учредитель:**

Новосибирский государственный  
технический университет

**Главный редактор:** С.В. Брованов

**Редакторы:** Руслан Курбанов, Илья Бигачев

**Дизайн:** Илья Бигачев

**Журналисты:** Алик Абдуразаков, Владимир  
Пташник, Арина Каренина, Руслан Курбанов,  
Илья Бигачев, Дарья Апушкина

**Фотографии:** Роман Медведев, Анастасия  
Жидкова, Любовь Лисицына, Алина Деревягина,  
Валентина Шигина

**Энергия**  
Студенческая газета

Газета зарегистрирована в Сибирском окружном  
межрегиональном территориальном управлении  
Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания  
и средств массовых коммуникаций. Свидетельство  
№ ПИ 12-0556 от 16 марта 2001 г.

Адрес издательства, редакции, типографии:  
630073, Новосибирская область,  
Новосибирск, пр. К. Маркса, 20, корп. 2а, к. 210  
телефон: (383) 346-11-21  
эл. почта: [is@nstu.ru](mailto:is@nstu.ru),  
сайт: <http://energy.nstu.ru>

Отпечатано в типографии НГТУ  
Подписание номера в печать:  
по графику 13 марта 15-00,  
фактически 13 марта 15-00.  
Тираж: 500 экз. Заказ № 409  
Распространяется бесплатно